

CURRICULUM PAOLA GIACOMETTI

Laureata all'Università Cà Foscari a VENEZIA, presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Russo), Paola Giacometti, mantovana d'origine, risiede ora a Milano, dove attualmente insegna teatro alla scuola **Teatri Possibili**.

2011 21-27 novembre Teatro Libero di Milano **“Tre sorelle”** di Anton Cechov, regia Paola Giacometti.

2011 28-29-20 giugno e 1 luglio **“La Casa di Bernarda Alba”** di Garcia Lorca, regia di Raffaella Boscolo. Chioostro di Sala Fontana, Milano.

2011 giugno e luglio **“Le Rose del Risorgimento”** di Paola Giacometti. (Solferino, Castiglione delle Stiviere, Brescia e Desenzano del Garda)

2010 giugno luglio **“Macbeth”** di W. Shakespeare, regia di P.Giacometti. (Mantova, Brescia, Solferino, Salo', Castiglione delle Stiviere, Montichiari)

2009 giugno – **“L'Isola degli Schiavi”** di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, riduzione e regia di Paola Giacometti. *Arlecchino d'Oro* di Mantova 2009 e *Chioostro S. Giulia* di Brescia.

2009 gennaio – **“I Promessi Sposi”** di Alessandro Manzoni, riduzione e regia di Paola Giacometti in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano e il comune di Brescia. (Teatro S. Chiara, BS)

2008 giugno – **“Eliogabalo”** di Antonin Artaud, regia di Paola Giacometti, coreografie di eugenio De Mello, musiche dal vivo di Marco Remondini. Presentato al Festival **“ARLECCHINO D'ORO 2008”**

2007 settembre – debutto de **“La Locandiera”** di C. Goldoni, regia di Gianstefano Miraglia, compagnia Il Carro di Tespi di Milano. Tournèe.

2007 luglio – debutto dell' **“Amante Militare”** di C. Goldoni, regia di Paolo Valerio, Teatro Stabile di Verona. (ripreso nel 2008)

2007 giugno – debutto de **“Il Tartufo”** di Molière, regia di Gianstefano Miraglia, compagnia Il Carro di Tespi di Milano.

2006/2007- debutto di “Peter Pan in musical” con Manuel Frattini, regia di Maurizio Colombi. Tournèe invernale nelle città di Napoli, Milano, Bologna, Firenze, Roma, Genova, Bergamo, Bari, Brescia, Varese, Assisi.

2006- luglio **“Romeo e Giulietta”** regia di Gianlorenzo Brambilla. Teatro Licinium di Erba (Como)

2005 - **"Don Chisciotte"** di Franco Branciaroli il 21 agosto 2005 al Meeting CL di Rimini.

2005- 28 aprile debutto a Monza di **"Amleto"** regia di Corrado D'Elia poi in scena dal 5 maggio al 30 maggio al Teatro Libero di Milano.

2004 - Spettacoli su Shakespeare per la città di Trento nei mesi di luglio e agosto con la regia di Paolo Valerio del Teatro Nuovo di Verona.

2004 - Vince il premio MEDIASTAR per migliore interpretazione di speakeraggio per la pubblicità di gelati Extra G Gis di DR Studio.

2004 - Debutto nazionale di **"Sex.net"** di Katuscia Patrizi vincitore ex-quo del premio di drammaturgia "Teatro Totale" con la regia di Gianluca Frigerio, 25 maggio presso il Teatro della Memoria di Milano

2004 - Tournè invernale per tutto il nord Italia della commedia **"Così è se vi pare"** di Luigi Pirandello con la compagnia milanese "Il carro di Tespi" dei fratelli Miraglia con la regia di Stefano Miraglia. Mesi di febbraio e marzo.

2002 - **"Calderòn"** di P.P.Pasolini al Teatro Litta di Milano per la regia di A.Syxy che replica per tutto dicembre e gennaio fino al 3 febbraio 2003.

2002 - aprile commedia di Arturo di Tullio (comico dello Zelig) **"A carne è carne... u pesce è u pesce"** al TEATRIO di MILANO DUE in napoletano.

2001 - In maggio debutta con un nuovo gruppo teatrale milanese "Celebrity group" in **"Il ritratto di Giulia"** di Fabrizio Caleffi e Monica Nagy.

1999 - **"L'istruttoria"** di Peter Weiss regia di Bruno Garilli con il Teatro Minimo di Mantova, presentato in luglio al Teatro Minimo e successivamente in un anfiteatro privato a Suzzara.

*Nel 1996 fonda l'associazione teatrale amatoriale **"La Cornucopia"**, di cui è tuttora presidente. (www.lacornucopiateatro.it)*

*Nel 2008 fonda una nuova associazione a livello professionistico **"Teatrouvaille"**, di cui è presidente. (www.teatrouvaille.it)*

LINGUE: Inglese (Laurea), Tedesco (discreto), Russo (discreto).

DANZA: Corso moderno Jazz avanzato.

SPORTS: Sci, Tennis, Nuoto.

CANTO: soprano

CORSI di TEATRO:

- Nel 1994 frequenta a Venezia il primo corso teatrale presso l'associazione Questa Nave.

- Nel 1998 organizza e prende parte a due corsi di teatro tenuti a Castiglione delle Stiviere da GianGiacomo Colli, attore professionista di Brescia formatosi alla scuola di Gassman di Firenze.

- Nel 2000 segue un corso di approfondimento delle tecniche teatrali tenuto a Milano da Renato Lo Gatto, insegnante della Paolo Grassi.

- In giugno e luglio 2002 frequenta il seminario sul "Calderòn" di Pier Paolo Pasolini diretto dal regista Antonio Syxy presso il Teatro Litta di Milano.

- A maggio del 2003 frequenta un seminario organizzato dall'ETI in collaborazione con il Teatro

OUT OFF di Milano sul "teatro della catastrofe" (Beckett) con il regista Lorenzo Loris e vari interventi di insegnanti del Piccolo.

- Maggio 2004 seminario di Teatro Danza con la coreografa Sisina Augusta e Paolo Valerio direttore artistico del Teatro Nuovo di Verona.

- Ottobre 2004 frequenta a Milano il seminario "Il festino ai tempi della peste" di Puskin tenuto da Tatiana Olear allieva di Dodin.

- Giugno 2005 frequenta ad Arzo (Lugano) il seminario su "Il Gabbiano" di A. Cechov tenuto da Luca Spadaro.